

Primer concurso de cortometrajes

EL VERDADERO SIGNIFICADO DE LA NAVIDAD

Categoría: CORTOS

Lee detenidamente la ficha técnica para concursar en esta categoría. Busca las definiciones de cada criterio en la SIGUIENTE PÁGINA.

Criterios mínimos de participación:

Duración: 3 a 7 minutos.

Formato: Horizontal, 16:9

Idioma: Español



Si el corto incumple alguno de los criterios mínimos de participación quedará automáticamente fuera de la competencia.

Criterios con puntuación especial:

Fidelidad al tema propuesto: 0 a 10 puntos.

Creatividad del guión: 0 a 10 puntos.

Creatividad en la ejecución: 0 a 10 puntos.

Criterios con puntuación normal:

Actuación: 0 a 5 puntos.

Musicalización: 0 a 5 puntos.

Diseño sonoro: 0 a 5 puntos.

Arte y Escenografía: 0 a 5 puntos.

Primer concurso de cortometrajes

EL VERDADERO SIGNIFICADO DE LA NAVIDAD

Categoría: CORTOS

Criterios mínimos de participación:

Duración: 3 a 7 minutos. Todo corto con una duración inferior a 3 minutos o una duración superior a 7 minutos será descalificado automáticamente.

Formato: Horizontal, 16:9. NO hay un estándar de calidad exigido, aunque se recomienda uno igual o superior a 720p. El formato horizontal 16:9 es el estándar en dispositivos móviles a partir de 2010. Todo corto en formato vertical será automáticamente descalificado.

Idioma: Español. Se admite el uso de términos extranjeros, regionalismos y jerga, así como el lenguaje de señas o palabras inventadas para propósitos de la narrativa. En el caso de que un fragmento del corto esté totalmente en un idioma diferente al español, deberá contener los respectivos subtítulos a dicho fragmento. Sin embargo el 70% del corto deberá ser en idioma español.

Criterios con puntuación especial:

Fidelidad al tema propuesto: Con la temática del verdadero significado de la navidad, queremos generar contenido inspirado desde una cosmovisión cristiana. En ese sentido, entendemos que el protagonista de la navidad es Jesús, y que este evento marcó el comienzo de su impactante vida en la tierra. No pretendemos que las historias de los cortos se sientan homogéneas, o que contengan algún tipo de final feliz. Tampoco nos parece deseable una historia plana y predecible en la que todos los personajes parecen vivir vidas perfectas. Recordemos uno de nuestros valores "No nos gusta la religiosidad".

Lo que en realidad deseamos, son historias que nos inspiren a celebrar esta temporada y que al menos en algún sentido nos hagan reflexionar sobre la importancia de la navidad y el impacto de Jesús en nuestras vidas.

Creatividad del guión: Tanto en la subcategoría de mejor historia original como en la de mejor historia infantil esperamos ver tramas originales. Es deseable el uso de métodos de narración circular y elipsis (flashback y flash forward) entre otros recursos narrativos.

En cuanto a las adaptaciones, esperamos ver historias clásicas contadas de maneras diferentes desde su lenguaje, contextualización de época o incluso desde la alteración de sus momentos icónicos o sus personajes.

Primer concurso de cortometrajes

EL VERDADERO SIGNIFICADO DE LA NAVIDAD

Categoría: CORTOS

Criterios con puntuación especial:

Creatividad en la ejecución: Este parámetro se refiere a la forma de contar la historia audiovisualmente. Abarca desde incluir momentos con algún efecto de color intencional, o movimientos especiales de la cámara, hasta el uso de efectos especiales o efectos prácticos. Es válido y también deseable el uso de técnicas en stop motion, o de dibujo a mano, en todo el corto o en fragmentos del mismo.

Criterios con puntuación normal:

Actuación: Este criterio hace referencia a la credibilidad de la actuación en suma a la calidad de la misma respecto al nivel de dificultad que exige la historia. La representación de personajes con enfermedad o limitaciones físicas o mentales, con el tacto adecuado, o la personificación de seres o entidades sobrenaturales, son ejemplos de situaciones que exigen un elevado nivel actoral. En el caso del uso de técnicas de stop motion o similares, la evaluación se enfocará en el doblaje y talento de actuación de voz.

Musicalización: Este punto consiste en acompañar con música apropiada (o no hacerlo) las diferentes escenas del corto. Agrupa la banda sonora (música instrumental) y las canciones elegidas. Se apreciará el uso de una banda sonora original, si está al nivel del corto, así como las interpretaciones musicales de los personajes si tienen sentido con la historia. Sin embargo, el máximo criterio evaluará si se eligió correctamente la música o ausencia de ella en cada una de las escenas del corto.

Diseño sonoro: Este parámetro se refiere a la calidad general del sonido del corto, en suma con la adición de sonidos que refuercen la historia, tales como golpes, pasos, puños o sonidos que representen apropiadamente elementos atípicos o sobrenaturales. De ninguna manera se trata de añadir estos sonidos de para sumar puntos. Más bien se refiere a la valoración de agregarlos o no según parezca requerirlo la historia. En términos de calidad, no es deseable que se escuchen distorsiones, ruidos ajenos a la historia u otros elementos sonoros que entorpezcan la narrativa.

Arte y escenografía: Finalmente, este criterio evalúa la elección correcta de escenarios o sets de filmación, en suma a la utilería, vestuario, maquillaje y caracterización de los actores. Va muy de la mano con la creatividad de la ejecución.